

Kriterien für die **sprachliche Bewertung** schriftlicher Arbeiten in der Qualifikationsphase (**60% der Gesamtbewertung**) im Fach **ENGLISCH**
Leistungskurs (Zutreffendes bitte jeweils ankreuzen)

	15-13 Punkte	12-10 Punkte	9-7 Punkte	6-4 Punkte	3-1 Punkte	0 Punkte
Wortschatz	<input type="checkbox"/> sehr reichhaltig und präzise	<input type="checkbox"/> reichhaltig und treffend	<input type="checkbox"/> durchgehend angemessen	<input type="checkbox"/> überwiegend angemessen	<input type="checkbox"/> begrenzt und wiederholend	<input type="checkbox"/> gravierende Defizite
Idiomatik (Orientierung am realen Sprachgebrauch)	<input type="checkbox"/> durchgängig angemessen und korrekt	<input type="checkbox"/> angemessen und korrekt	<input type="checkbox"/> weitgehend angemessen und korrekt	<input type="checkbox"/> in Teilen angemessen und korrekt	<input type="checkbox"/> nicht immer verständlich	<input type="checkbox"/> wiederholt schwer verständlich
Orthografie - keine oder sehr wenige Verstöße, die die Verständlichkeit in keiner Weise beeinträchtigen (- 0 Punkte) - gelegentliche Verstöße, die den Lesefluss unwesentlich beeinträchtigen (- 1 Punkt) - zahlreiche Verstöße, die den Lesefluss und die Verständlichkeit erheblich beeinträchtigen (- 2 Punkte)						
						Wortschatz und Idiomatik: Punkte

Satzbau und Grammatik	<input type="checkbox"/> stets angemessener, auch komplexer und variabler Satzbau; Strukturen richtig verwendet	<input type="checkbox"/> sichere und korrekte Verwendung typischer Satzbaustruktur; auch komplexere Strukturen meist richtig verwendet	<input type="checkbox"/> häufig erfolgreiches Bemühen um komplexe Strukturen; einfacher Satzbau richtig verwendet	<input type="checkbox"/> einfacher Satzbau richtig verwendet; komplexere Strukturen oft fehlerhaft	<input type="checkbox"/> elementare Satzbaustruktur / Strukturen nicht immer korrekt verwendet	<input type="checkbox"/> Satzbau weitgehend fehlerhaft
	<input type="checkbox"/> sehr seltene Verstöße gegen die Grammatik behindern weder Verständnis noch Lesefluss; Bezüge sind stets gelungen	<input type="checkbox"/> geringfügige Verstöße gegen die Grammatik behindern weder Verständnis noch Lesefluss; Bezüge sind eindeutig	<input type="checkbox"/> mehrere geringfügige Verstöße gegen die Grammatik und/oder vereinzelt Verstöße in den Bezügen beeinträchtigen die Aussage nicht	<input type="checkbox"/> Verstöße gegen die Grammatik und/oder in den Bezügen beeinträchtigen einen geringen Teil der Aussage	<input type="checkbox"/> Verstöße gegen die Grammatik und/oder in den Bezügen beeinträchtigen die Aussage mehrfach	<input type="checkbox"/> Verstöße gegen die Grammatik / unklare Bezüge erschweren die Verständlichkeit weitgehend
						Satzbau und Grammatik: Punkte

Textgestaltung (textorganisierende Mittel, formale Merkmale der Textsorte)	<input type="checkbox"/> sehr vielfältig und ökonomisch ¹⁾ ; der Textsorte vorbildlich angemessene Sprachverwendung	<input type="checkbox"/> vielfältig und ökonomisch ¹⁾ ; der Textsorte durchweg angemessene Sprachverwendung	<input type="checkbox"/> überwiegend ökonomisch ¹⁾ ; der Textsorte angemessene Sprachverwendung	<input type="checkbox"/> der Textsorte meist angemessene Sprachverwendung (punktuell fehlerhaft / redundant / stereotyp)	<input type="checkbox"/> teilweise unangemessene textsortenspezifische Sprachverwendung (deutlich fehlerhaft / redundant / stereotyp)	<input type="checkbox"/> Sprachverwendung der Textsorte weitgehend nicht angemessen
	Sprachfluss	<input type="checkbox"/> sehr flüssig	<input type="checkbox"/> flüssig	<input type="checkbox"/> weitgehend flüssig	<input type="checkbox"/> punktuell schwerfällig/unbeholfen	<input type="checkbox"/> weitgehend schwerfällig / unbeholfen
¹⁾ ökonomisch: ohne unnötigen Wortreichtum						Textgestaltung und Sprachfluss: Punkte

Bemerkungen:

Summe der Teilpunkte SPRACHE: _____ : 3 = _____ (Gesamtpunktzahl SPRACHE)