

ABSCHLUSS AUSTELLUNG

KUNST LKs 25/26

18.03.2026

15:00 MENSA



BY ELA DOGAN

YEZDA LARA AKBABALI, IPEK AYDIN, MERYEM BADEM, ASIYENUR BAS, FURKAN KANLI, ESRA AZRA
ÖZKAZANCI, DIDEM ÖZTÜRK, MELIS ÖZTÜRK, KAYRA YAVUZYILMAZ, ESMA NURCAN YILMAZ, AMNA AL
SAMLOUT, LEYLA ALJAAIS, SELEN BADEM, ELA DOGAN, FATMA EL HENEDY, NEOMI TAMARA HEID, KIARA
SOPHIE KÖKSAL, YEHYA RAHAL, YAGMUR TAYFUN, ZEYNEP YESILKAYA & FRAU GABBER

ABSCHLUSS AUSSTELLUNG

WER SIND WIR? UND WIE ZEIGEN WIR DER WELT, WER WIR SIND?

IM ZENTRUM DIESER AUSSTELLUNG STEHT DAS THEMA

SELBSTINSZENIERUNG. DIE ARBEITEN AUS DEM DRITTEN SEMESTER BESCHÄFTIGEN SICH MIT DER FRAGE, WIE MENSCHEN IHRE IDENTITÄT SICHTBAR MACHEN. IN BILDERN, COLLAGEN UND FOTOGRAFIEN ZEIGEN DIE KÜNSTLERINNEN UND KÜNSTLER PERSÖNLICHE PERSPEKTIVEN AUF DAS EIGENE SELBST, ZWISCHEN INNERER WAHRHEIT UND ÄUSSERER DARSTELLUNG.

SELBSTINSZENIERUNG BEDEUTET DABEI MEHR ALS NUR EIN BILD VON SICH ZU ZEIGEN. SIE ERZÄHLT VON ERFAHRUNGEN, ERINNERUNGEN UND GEFÜHLEN, ABER AUCH VON DEM BLICK DER GESELLSCHAFT. EINIGE WERKE GREIFEN THEMEN WIE HEIMAT UND FLUCHT, ERINNERUNG UND IDENTITÄT, HEILUNG ODER GESELLSCHAFTLICHE ERWARTUNGEN AUF.

ANDERE SETZEN SICH MIT DER ROLLE DER FRAU IN DER GESELLSCHAFT AUSEINANDER, DAMIT, WIE RELIGION IDENTITÄT PRÄGT ODER WIE SICH MENSCHEN IM DRUCK GESELLSCHAFTLICHER ERWARTUNGEN GEFANGEN FÜHLEN.

DIE ARBEITEN ZEIGEN MUT, VERLETZLICHKEIT UND PERSÖNLICHE GESCHICHTEN. SIE MACHEN SICHTBAR, WIE STARK KUNST DABEI HELFEN KANN, FRAGEN NACH IDENTITÄT, URSPRUNG UND SELBSTBILD ZU STELLEN, EIGENE ERFAHRUNGEN IN EINE KÜNSTLERISCHE FORM ZU ÜBERSETZEN UND VIELLEICHT SOGAR GEFÜHLE ZU VERARBEITEN.

EBENFALLS TEIL DER AUSSTELLUNG SIND ILLUSTRATIONEN ZU LITERARISCHEN TEXTEN, MALEREIEN, COLLAGEN, ZEICHNUNGEN UND FOTOGRAFIEN ZU UNTERSCHIEDLICHEN THEMEN SOWIE DESIGNARBEITEN.

WIR MÖCHTEN ALLE HERZLICH ZU UNSERER WUNDERBAREN UND BESONDEREN AUSSTELLUNG EINLADEN UND HOFFEN, DASS DIE BESUCHERINNEN UND BESUCHER BEIM BETRACHTEN DER WERKE VOR ALLEM EIN STÜCK ÜBER IDENTITÄT, PERSPEKTIVEN UND UNSEREN PERSÖNLICHENGESCHICHTEN NACHDENKEN. DIESE AUSSTELLUNG SOLL ALS SAFE-BRAVE-SPACE FÜR ALLGEGENWERTIGE GEDANKEN DIENEN UND DIESEN DEN FREIRAUM BIETEN, DEN SIE VERDIENEN.

- YAGMUR TAYFUN

